

## Acciones significativas 2023

Comisión familia y vida

# Acción Significativa 2: Hagamos vida la Cultura por la vida

Concurso: Mural cultura por la vida

## 1. Presentación

La **defensa de la vida** implica considerar **todo aquello que atente contra la vida**, sensibilizando, previniendo y defendiendo toda forma de interrupción violenta contra la misma, esto abarca (pero no se limita a):

- Interrupción del embarazo (por causas no naturales).
- Discriminación, acoso y otras actitudes que generan o exacerban problemas de salud mental, llegando al suicidio.
- Violencia contra la mujer y grupos minoritarios en todas sus formas.
- Trata de personas.
- Maltrato y olvido del adulto mayor.
- Interrupción voluntaria y asistida de la vida (eutanasia).
- Precaria atención a los enfermos en centros de salud.
- Otras.

Como católicos, nuestra tarea es conocer, promover y motivar una verdadera cultura por la vida. Sin una cultura que respete el derecho a la vida y promueva los valores fundamentales de cada persona, no puede existir una sociedad sana, ni la garantía de paz y justicia.

Es por ello que la Comisión Familia y Vida del Arzobispado de Lima, convoca a todas las parroquias de la Arquidiócesis de Lima a participar en la construcción y exhibición de un Mural que exprese nuestro anhelo de mantener una cultura de la vida en todo sentido y en toda etapa de la vida del ser humano, desde la concepción hasta su muerte natural.

## 2. Cronograma

Inscripción: Correo electrónico con datos de la parroquia participante.	Miércoles 15 al viernes 24 de marzo
Exhibición de murales, en un lugar visible a los visitantes de la parroquia También se puede publicar en el mural de la parroquia	Sábado 25 de marzo al domingo 2 de abril
Envío de evidencias del proceso y exhibición: Video o presentación (ppt convertido a pdf)	Lunes 27 al miércoles 29 de marzo

explicada con fotografías del proceso de construcción del mural y muestras de su exhibición.	
Visitas aleatorias de evaluadores	Jueves 30 de marzo al domingo 2 de abril
Comunicación sobre resultados	Jueves 20 de abril
Premiación	Sábado 29 de abril

### 3. Temática

La Parroquia podrá elegir o combinar, diferentes aspectos que nos enfoquen sensibilizar sobre la prevención y defensa de toda forma de interrupción violenta de la vida, entendiendo la vida bajo un enfoque integral que se inicia con la concepción hasta la muerte natural, pasando por todas las etapas de la vida.

### 4. Especificaciones técnicas

Dimensiones	Mínimo 2 m x 1 m. Puede ser en posición horizontal o vertical.
Materiales	Se privilegia el uso de materiales reusados tales como: rollos de papel, papel de reuso, botellas plásticas, tapitas, residuos de vidrio o mayólica, cartón entre otros elementos de reuso.
Participantes	La construcción del mural, desde su diseño hasta finalizado, debe promover la participación de la mayor cantidad de grupos parroquiales o movimientos que desarrollen actividades en la parroquia.  Parte de las evidencias incluye la lista de grupos o movimientos que intervinieron en la construcción del mural, lo que debe ser respaldado con las fotografías del proceso.
Evidencias del proceso	La parroquia participante debe registrar las diferentes etapas de elaboración del mural. Este registro puede ser a través de fotografías o videos.  Incluye la lista de grupos o movimientos participantes.
Presentación de evidencias	Las evidencias pueden presentarse a través de: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Un ppt explicando el proceso a través de fotografías.</li> <li>● Un video, en el que se explique el proceso (a través de un texto o audio).</li> <li>● Nombre de la parroquia, grupos y movimientos que participaron.</li> <li>● Texto resumen que explique el mural: motivación y contenido.</li> </ul>

## 5. Inscripción y envío de evidencia

Remitir correo electrónico a: [familiayvida@arzobispadodelima.org](mailto:familiayvida@arzobispadodelima.org), Comisión Familia y Vida.

## 6. Evaluación

Criterio	Evaluación	Puntaje
Contenido	Integral, entendiendo la vida que se inicia con la concepción hasta la muerte natural, pasando por todas las etapas de la vida.	30
Creatividad	Apreciación visual de arte y diseño	20
Armonía	Combinación de colores, figuras y texto balanceados. Se tomará en cuenta el uso de textos bíblicos y del magisterio de la Iglesia debidamente referenciados.	10
Materiales	Uso de materiales reciclados	25
Participación	La construcción del panel debe involucrar a la mayor cantidad de grupos parroquiales y movimientos.	15
<b>Total</b>		<b>100</b>

---